

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования  
исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района»  
Республики Татарстан  
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования  
«Центр детского творчества города Азнакаево» Азнакаевского  
муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНА И  
УТВЕРЖДЕНА  
на педагогическом совете  
МБОДО «ЦДТ г. Азнакаево»  
Протокол № 1  
от 07.09 20 21 г.

ВВЕДЕНА  
в действие приказом  
от 07.09.21-№ 133  
Директор МБОДО «ЦДТ  
г. Азнакаево»  
Р.М. Хасанова  
«07» 09 20 21 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Волшебная мастерская»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7 – 14 лет  
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:  
Фарукшина Светлана Нурсаяфовна  
педагог дополнительного образования  
I квалификационной категории

г. Азнакаево, 2021

## Оглавление

<b>Оглавление.....</b>	<b>2</b>
<b>Нормативные документы.....</b>	<b>3</b>
<b>Раздел I Пояснительная записка.....</b>	<b>4</b>
<b>Раздел II Учебно-тематический план.....</b>	<b>7</b>
<b>Раздел III Содержание учебно-тематического плана.....</b>	<b>10</b>
<b>Раздел IV Планируемые результаты.....</b>	<b>26</b>
<b>Раздел V Организационно-педагогические условия реализации программы.....</b>	<b>29</b>
<b>Раздел VI Формы аттестации, контроля и оценочные материалы.....</b>	<b>30</b>
<b>Раздел VII Список литературы, использованной для составления программы.....</b>	<b>31</b>
<b>Раздел VIII Приложение, КУГ, Рабочие программы</b>	

**При разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ основными нормативными документами являются:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных технологий при реализации образовательных программ»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 0.08.2014 №33660);
- Согласно Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является:
  - по степени авторства – модифицированной;
  - по уровню усвоения – общекультурной;
  - по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности однопрофильной.

## Раздел I Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает лично-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, искусство.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

**Актуальность** программы заключается в том, что она предусматривает создание учащимися полезных самоделок из подручного материала, то есть использование в качестве сырья вещей, которые обычно подлежат утилизации. Акцент делается на развитии у кружковцев способностей именно к утилитарному познанию мира с дальнейшим его преобразованием. Перерабатывая, используя в новом качестве старые вещи и предметы, дети одновременно учатся бережному отношению к окружающей среде, противостоят замусориванию своего дома, двора, города. Сделать полезную и красивую поделку из «мусора» - это уже проявление мастерства, фантазии и художественного вкуса. Сейчас никого уже не удивляет выражение «мусорный дизайн».

**Новизна** программы состоит в обновленном выборе способов развития личности ребенка, способной к творческому преобразованию мира. Учащиеся овладевают новыми видами рукоделия: декупаж, плетение из бумажной лозы. В

программу включены воспитательные занятия с учащимися в игровой форме, предусматривающие сотрудничество с родителями кружковцев.

Работа в кружке «Волшебная мастерская» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в кружке планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом, цветными нитками, папье-маше, плетение из бумажной лозы, освоили новую технику - декупаж. Работу кружка необходимо организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Так при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются как групповые, так и индивидуальные приемы работы.

Формы обучения – очная, в проведении занятий используются различные формы организации деятельности: индивидуальная, групповая. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Особенности организации образовательного процесса строятся на основе свободного выбора каждым учащимся вида деятельности, творческого развития личности, приоритета интересов, нужд и потребностей учащихся; культурно- и природосообразности; светского характера образования, гуманизма и демократии; дифференциации образования с учетом индивидуальных реальных возможностей и способностей учащихся. Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая. Состав учащихся в группе постоянный.

## **Цель и задачи**

**Цель программы** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

## **Задачи программы**

### **Обучающие:**

- ❖ закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- ❖ обучение умению планирования своей работы;
- ❖ обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- ❖ обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

### **Развивающие:**

- ❖ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- ❖ развитие образного мышления и воображения;
- ❖ создание условий к саморазвитию учащихся;
- ❖ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

### **Воспитательные:**

- ❖ воспитание уважения к труду и людям труда;
- ❖ формирование чувства коллективизма;
- ❖ воспитание аккуратности;
- ❖ экологическое воспитание обучающихся;
- ❖ развитие любви к природе.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром наглядного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

## Раздел II Учебно-тематический план

№ п / п	Перечень разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Работа с бумагой	38	4	34	Устный опрос
3	Пластилинография	8	1	7	Устный опрос
4	Работа с бросовым материалом	24	3	21	Кроссворд
4	Бисер	20	2	18	Устный опрос
5	Шитье	16	2	14	Устный опрос
6	Рисование	34	4	30	Тестирование
7	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
8	Всего	144	20	124	

## Раздел III Содержание учебно-тематического плана

### 1. Вводное занятие.

*Теория:* Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ППБ

#### 1.1 Урок комбинированный. Знакомство с программой деятельности.

Инструктаж (ознакомление с режимом работы, программой деятельности объединения. Проведение инструктажа по правилам техники безопасности на занятиях, пожарной безопасности, безопасного поведения на улице и дома).

### 2. Работа с бумагой.

*Теория:* знакомство с различными видами бумажных техник: оригами, модульное оригами, аппликация, конструирование. Показ работ, разбор этапов работы.

*Практическая работа:* коробочка с розой, осенняя открытка, модульная работа, в некоторых работах применяются дополнительные материалы

#### 2.1 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. «Цветок»

#### 2.2 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. Техника оригами «Коробочка с сюрпризом».

#### 2.3 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. Техника оригами «Осенний лист»

#### 2.4 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. Техника оригами «Осенняя открытка»

#### 2.5 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. Техника модульное оригами, изготовление модулей из бумаги.

#### 2.6 Урок закрепление. Знакомство с бумагой. Техника модульное оригами, изготовление модулей из бумаги.

#### 2.7 Урок усвоение. Техника модульное оригами, соединение модулей друг с другом в форму

#### 2.8 Урок закрепление. Техника модульное оригами, соединение модулей друг с другом в форму.

#### 2.9 Урок усвоение. Техника модульное оригами, с применением дополнительных материалов, оформление.

#### 2.10 Урок усвоение. Техника оригами. «Карандашница»

#### 2.11 Урок усвоение. Техника аппликация. «Открытка»

#### 2.12 Урок усвоение. Техника конструирование «Робот»

#### 2.13 Урок закрепление. Техника конструирование «Робот»

#### 2.14 Урок усвоение. Техника оригами «Коробочки»

#### 2.15 Урок усвоение. Техника конструирование «Машина»

#### 2.16 Урок усвоение. Техника конструирование «Машина»

#### 2.17 Урок усвоение. Техника конструирование «Машина»



- 2.18 Урок усвоение. Техника оригами «Елочка»  
2.19 Урок усвоение. Техника оригами «Елочка».  
Выставка работ.

### **3. Пластилинография.**

*Теория:* знакомство с пластилиновой техникой; умение подготовить свое рабочее место; умение размягчать пластилин; умение раскатывать, сплющивать, вытягивать, прищипывать, оттягивать детали; уметь смешивать цвета в пластилине; умение декорировать работу; показ готовых работ.

*Практическая работа:* изготовление панно из пластилина; дополнительных материалов – картон, оформление в рамку.

- 3.1 Урок усвоение. Знакомство с пластилинографией. Подготовка рабочего места. Инструктаж. Композиция на картоне. Раскрашивание пластилином центральной фигуры.
- 3.2 Урок усвоение. Знакомство с пластилинографией. Техника многослойной и модульной пластилинографии. Разнообразие приемов в пластилиновой технике.
- 3.3 Урок закрепление. Знакомство с пластилинографией. Техника многослойной и модульной пластилинографии. Смешивание цветов в пластилине.
- 3.4 Урок закрепление. Техника многослойной и модульной пластилинографии. Декорирование и оформление работы.  
Выставка работ.

### **4. Работа с бросовым материалом.**

*Теория:* знакомство с работами из пластиковых материалов; показ работ.

*Практическая работа:* выполнение разнообразных работ, знакомство с работами природного и бросового вида материалов с применением дополнительных материалов как ножницы, клей, пайетки, шишки, атласные ленты, бусины, картон, гипс, посуда.

- 4.1 Урок усвоение. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Колокольчик». Подготовка рабочего места. Инструктаж. Подготовка пластиковой бутылки. Украшение.
- 4.2 Урок закрепление. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Колокольчик». Украшение пластиковой бутылки пайетками.
- 4.3 Урок усвоение. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Моя планета»
- 4.4 Урок усвоение. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Моя планета»
- 4.5 Урок усвоение. «Космос» из бросового материала. Применение дополнительных материалов.
- 4.6 Урок закрепление. «Космос» из бросового материала. Применение дополнительных материалов.

- 4.7 Урок усвоение. «Картина из семян» из природных материалов. Применение дополнительных материалов.
- 4.8 Урок усвоение. «Картина из семян» из природных материалов. Применение дополнительных материалов. Оформление.
- 4.9 Урок усвоение. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Новогодняя игрушка». Применение дополнительных материалов. Оформление.
- 4.10 Урок усвоение. «Дом» с применением крышек и дополнительных материалов.
- 4.11 Урок усвоение. «Моя деревня» с применение бросового картона и дополнительных материалов.
- 4.12 Урок усвоение. Урок усвоение. «Моя деревня» с применение бросового картона и дополнительных материалов. Оформление. Выставка работ.

## **5. Бисер.**

*Теория:* знакомство с работами из бисера; техника набирания бисера на проволоку; знакомство с видами листьев, цветов.

*Практическая работа:* выполнение цветка из бисера, с применением дополнительных материалов, как гипс, клей, горшок для посадки цветка.

- 6.1 Урок усвоение. Знакомство с бисером. «Цветы». Подготовка рабочего места. Инструктаж.
- 6.2 Урок усвоение. Знакомство с бисером. «Цветы».
- 6.3 Урок усвоение. Знакомство с бисером. «Цветы».
- 6.4 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.5 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.6 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.7 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.8 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.9 Урок усвоение. «Цветы» из бисера».
- 6.10 Урок усвоение. «Цветы» из бисера». Оформление. Выставка работ.

## **6. Знакомство с шитьем.**

*Теория:* знакомство с техникой шитья; умение правильно держать иголку, ножницы; уметь делать стежки; показ видов стежка; умение набивать материал синтепоном; умение декорировать работу; показ готовых работ.

*Практическая работа:* умение пришивать пуговицы; делать разнообразные стежки; изготовление цветка из ткани, зверюшек из фетра с помощью иголки с ниткой и дополнительных материалов, как синтепон, пуговицы, ленты.

- 6.1 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. Инструктаж. Подготовка рабочего места. Панно «Дом» из пуговиц и вышивки. Виды стежков.
- 6.2 Урок усвоение. Панно «Дом» из пуговиц и вышивки. Виды стежков.

- 6.3 Урок усвоение. Панно «Дом» из пуговиц и вышивки. Виды стежков. Пришивание пуговицы.
- 6.4 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Цветок», с применением дополнительных материалов.
- 6.5 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Цветок», с применением дополнительных материалов.
- 6.6 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Цветок», с применением дополнительных материалов. Оформление.
- 6.7 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Зверюшки» из фетра, с применением дополнительных материалов.
- 6.8 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Зверюшки» из фетра, с применением дополнительных материалов. Оформление.  
Выставка работ.

## **7. Рисование.**

*Теория:* знакомство с рисованием и их различными видами художественного материала; показ работ.

*Практическая работа:* рисование на различные темы.

- 7.1 Урок усвоение. Знакомство с рисованием. Подготовка рабочего места. Инструктаж. «Осень» гуашь.
- 7.2 Урок усвоение. Рисование «Кленовый лист» гуашь.
- 7.3 Урок усвоение. Рисование нетрадиционное «Осенние листья», гуашь.
- 7.4 Урок усвоение. Рисование «Цветы» гуашь, фломастеры.
- 7.5 Урок усвоение. Рисование «Природа», акварель.
- 7.6 Урок усвоение. Рисование нетрадиционное «Фрукт» гуашь, ватные палочки.
- 7.7 Урок усвоение. Рисование нетрадиционное «Морское» гуашь.
- 7.8 Урок усвоение. Рисование с гелевыми ручками и акварелью.
- 7.9 Урок усвоение. Рисование с гелевыми ручками и акварелью.
- 7.10 Урок усвоение. Рисование «Времена года»
- 7.11 Урок усвоение. Рисование «Автопортрет», гуашь.
- 7.12 Урок усвоение. Рисование «В лесу» с применением дополнительных материалов.
- 7.13 Урок усвоение. Рисование нетрадиционное «Цветы» гуашь, фломастеры.
- 7.14 Урок усвоение. Рисование «Коктейль» фломастеры, цветные карандаши.
- 7.15 Урок усвоение. Рисование «Мороженое» фломастеры, цветные карандаши.
- 7.16 Урок усвоение. Рисование «Животное» фломастеры, цветные карандаши.
- 7.17 Урок усвоение. Рисование «Ныряем к рыбкам» фломастеры, цветные карандаши.  
Выставка работ.

## **8. Итоговое занятие.**

Организация выставки, обсуждение работ в течение года, награждение, чаепитие

8.1 Урок проверки и оценки полученных знаний. Подведение итогов за учебный год. Выставка работ

## Раздел IV Планируемые результаты

В результате обучения по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия, пользуясь шаблонами;
- научатся приемам лепки из пластилина.
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и усидчивость;
- различать способы нетрадиционного рисования;
- познакомятся с различными способами рисования и средствами выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);
- смогут дать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- познакомятся с искусством шитья;
- познакомятся с искусством бисера;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### Методы обучения

Организация образовательного процесса очная. В качестве методов обучения применяется словесный, словесно-наглядный, наглядно-образный, объяснительно иллюстративный, наглядно-практический метод, игровой. Ведущим методом является метод состязательности - внутренняя «пружина» раскручивания творческих сил, стимулирования к поиску, открытию, побед над собой. В воспитательном методе применяется убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Форма организации образовательного процесса – групповая. Используются такие формы организации учебного занятия как беседа, игра, мастер-класс, открытое занятие, практические работы учащихся, самостоятельные работы, конкурсы, выставки, индивидуальные консультации, демонстрация наглядных работ. Основным средством обучения является словесный образец педагога.

Используются такие педагогические технологии, как: технология полного усвоения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология состязательности, здоровьесберегающие технологии, т.е предусмотрены упражнения для укрепления здоровья учащихся.

## **Раздел VI Формы аттестации, контроля и оценочные материалы.**

Алгоритм учебного занятия: в структуре занятий с учащимися присутствует проверка усвоения знаний, умений и навыков. Проверка осуществляется в процессе наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии.

Дидактические материалы: задания, упражнения, раздаточные материалы. Результативность занятий определяется тем, насколько полно реализуются поставленные задачи и развиваются навыки и умения учащихся.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебная мастерская » используются «электронные ресурсы».

## Раздел VII Список литературы, использованной для составления программы

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги», М.: Просвещение, 1992г.
2. Газарян С.С. «Прекрасное своими руками», М. 1986г
3. Еременко Т.И. «Иголка волшебница», М.: Просвещение, 1987г.
4. Соколова С. «Азбука оригами», классические и ультрасовременные объемные бумажные модели; Москва, издательство «Эксмо», «Домино»-2004г.
5. Сержантова Т.Б. «Лучшие модели»; Москва, издательство «Айрис-пресс» -2013г.
6. Фадеева Е.В. «Простые поделки из бисера».- М: Айрис-пресс, 2013г.

Интернет источники:

- <http://planetaorigami.ru>
- <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-risovaniyu-v-netradicionnoy-tehnike-1528095.html>
- [www.pinterest.ru](http://www.pinterest.ru)
- <https://sites.google.com/site/volsebnijplastilin1/plastilinografia/v-idy-plastilinografii>
- <https://multiurok.ru/files/plastilino-grafii-kak-sredstvo-vsistoronniego.html>
- <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/prostyie-novogodnie-igrushki-iz-plastikovyyih-butyllok>
- <http://marrietta.ru/post379666658/?upd>
- <https://stranamasterov.ru/node/855297>
- [http://hobby-country.ru/2014/07/30/beaded\\_daisy\\_tutorial/](http://hobby-country.ru/2014/07/30/beaded_daisy_tutorial/)
- <https://tridevici.com/derevo-iz-pugovits/>
- <http://www.handmadiya.com/2012/02/100.html>
- <https://svoimirukamy.com/karandashnitsy-svoimi-rukami.html>
- <https://svoimirukamy.com/samolet-iz-plastikovej-butylki.html>
- <http://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-semenova/master-klas-po-izgotovleniyu-podarka-k-23-fevralja.html>

В данном документе прошнуровано,  
пронумеровано и скреплено печатью

*Примечание листов*

Директор МБОУ «ЦТТ г. Азнакаево»  
Р.М. Хасанов

